

统一社会信用代码

12430681776787517

2

事业单位法人年度报告书

(2025) 年度

单位名称



法定代表人

陈志敏

国家事业单位登记管理局制

| | | |
|-----|------|----------|
| 《事业 | 单位名称 | 汨罗市文艺创作室 |
|-----|------|----------|



扫描全能王 创建

| | | | |
|---|-----------------|---|---|
| 单位 法人 证书》 登载 事项 | 宗旨和 业务范围 | 开展艺术创作，促进艺术繁荣。 艺术创作 艺术研究 艺术咨询服务 艺术创作人才培 养 | |
| | 住 所 | 汨罗市归义镇高泉南路6号 | |
| | 法定代表人 | 陈志敏 | |
| | 开办资金 | 1万元 | |
| | 经费来源 | 财政补助（全额） | |
| | 举办单位 | 汨罗市文化旅游广电局 | |
| 资产 损益 情况 | 净资产合计（所有者权益合计） | | |
| | 年初数（万元） | 年末数（万元） | |
| | 10.3 | 10.5 | |
| 网上名称 | 汨罗市文艺创作室 | 从业人数 | 1 |
| 对《条 例》和 实施细 则有关 变更登 记规定 的执行 情况 | 完全按照《条例》和实施细则执行 | | |



开展业务活动情况

在市委的坚强领导和市文旅广电局的有力指导下，我室紧紧围绕习近平总书记在文艺工作座谈会上重要讲话精神，深刻理解党中央对文艺工作的高度重视和对文艺工作者的殷切希望，认真思考当前文艺发展迫切需要解决好的五个重大理论和现实问题，切实把思想和行动统一到中央决策部署和讲话精神上来，动员广大文艺工作者深入基层、深入生产生活第一线开展服务采风活动，以实际行动贯彻落实习总书记重要讲话精神。取得了令人可喜的进步与成绩。一、积极响应中央提出的加强对重点文艺创作项目扶持，协助推出优秀文艺作品，实施文艺重点创作项目扶持制度，小戏《过渡》获得国家级和省级艺术基金扶助项目。小戏《算账》获省级剧本创作优秀奖。二、将打造花鼓戏品牌作为艺术工作的重头戏，全力抓好两件大事。一是实施传统戏曲振兴工程。申报国家艺术基金，再创汨罗花鼓戏艺术辉煌。三、积极推动各团体会员成立文艺志愿服务组织，扎实做好志愿者推荐、招募工作，不断壮大文艺志愿者队伍规模。实施艺术振兴计划，紧贴时代、紧贴生活，创作编排一批有担当、有责任、有温度的扛鼎之作。打造一批反映汨罗特色的诗歌、戏曲、戏剧、实景剧、电视连续剧，拓宽艺术发展门类。树立精品战略，今年由文艺创作室编创人



员陈志敏牵头，与省戏剧研究院取得联系，与市场接轨，跟九天星动漫公司合作，开创戏剧传承新模式戏曲*动漫的新模式，带领一批文艺骨干共编创了40余本戏曲动漫剧本，其中已有近20本通过审核，并灌制成片，走上市场。四、坚持以人才为中心抓队伍。热心服务老艺术家，坚持定期走访慰问老艺术家。加大文艺人才培养力度。借助各级文艺协会的资源，邀请名家甘征文讲座，实施“名师传艺”工程，举办戏曲编导创作班，各团体会员负责人、青年艺术家代表共40余人参加。面对面交流文艺创作精髓，拓宽人才培养渠道。培训取得了预期的效果，大家普遍认为，培训内容紧贴形势、针对性强，对提高艺术素养有很好的促进作用。五、出台激励机制，鼓励文艺工作者、文化爱好者潜心创作，打造一批贴近时代的汨罗文学艺术新合力。坚持以作品为中心抓创作。牢固树立精品意识，下大力气抓作品、出力作，打造出汨罗文学艺术金字招牌。六、坚持以戏曲为中心抓发展。强力推进湘北地区“十本花鼓戏”复排工作，进一步推动地方戏曲的传承发展。为联合民间优秀剧团，开展传统戏曲展演展示奠定良好的基础。

本单位无开办企业情况。



| | |
|-------------------------------------|--|
| 相关资质 认可或执 业许可证 明文件及 有效期 | 无 |
| 绩效和 受奖惩及 诉讼投诉 情况 | 无 |
| 接受捐赠 资助及其 使用情况 | 无 |
| 事业单位 委托意见 | <p>兹委托登记管理机关公示我单位年度报告书。</p> <p>法定代表人： 陈志敏</p> <p style="text-align: right;">公章： 2026年2月26日</p> |
| 举办单位 意见(含 保密审查 意见) | <p>该年度报告书情况属实，并经保密审查，可以向社会公示</p> <p style="text-align: right;">公章： 2026年2月26日</p> |

填表人：陈志敏

联系电话：

报送日期：2026年2月26日

