

汨罗市人民政府

汨政字〔2026〕4号 B1类 同意公开

对岳阳市九届人大会议第六次会议第99号 建议的答复

戴芸伊代表：

您提出的《关于弘扬屈原香草文化、推动“汨罗香囊制作技艺”申报国家级非遗的建议》收悉。衷心感谢您长期以来对汨罗香囊传承保护工作的倾情投入，以及您在非遗保护一线作出的卓越贡献。您所提建议立足汨罗文化根脉、契合产业发展趋势，兼具前瞻性与实践价值。我市宣传部会同市文旅广电局认真研究，现就有关事项答复如下：

一、关于推动“汨罗香囊制作技艺”申报国家级非遗的建议

“汨罗香囊制作技艺”已于2023年12月入选湖南省第六批省级非遗代表性项目名录。该技艺集中分布于汨罗江流域，以《楚辞》所载香草、香木及诗词为图样，囊内填充对应香草香木，被誉为“从《楚辞》中走来的香囊”，承载着屈原精神的深厚底蕴，具有鲜明的地域辨识度和文化、审美、康养、经济多重价值。

针对您提出的独立申报国家级非遗项目的建议，我市进行了深入政策研判。鉴于现行国家级非遗申报政策对独立新申报项目的严苛要求，目前以该技艺单独申报确实面临一定制度性

障碍。但我市将正视困难、主动作为，全力推进各项基础性工作：一是组建申报工作专班，对标国家级申报标准，系统梳理历史源流、工艺流程、文化价值与传承谱系，完善申报文本及影像资料；二是积极争取上级文化和旅游行政主管部门的专家指导与技术支撑，持续提升申报材料的专业性与竞争力；三是强化传承人梯队建设，加大青年传承人培育力度，确保“冷板凳有人坐，真技艺有人传”；四是推动该项目纳入岳阳市、湖南省非遗保护重点扶持项目库，争取更多政策与资金倾斜。

二、关于强化“屈原香草符号”品牌认同、抢占“中国香源”文化话语权的建议

您提出的“尽快抢占‘中国香源’文化话语权，树立香草为屈原精神核心符号”的建议，我们深表赞同。屈原在《楚辞》中择取兰、芷、蕙、荃等香草喻君子高洁品格，开创了绵延两千年的“香草美人”文学传统，被后世尊为“香祖”。汨罗作为屈原晚年行吟栖居与殉国之地，既是《楚辞》重要发源地，也是中国香草美学体系的地理原点。

围绕话语权建设，我们重点推进：一是依托屈子文化园和汨罗江龙舟节等平台，主动设置“中国香源在汨罗”“屈原：东方香祖”等议题，扩大品牌传播声量；二是积极筹办楚辞香文化主题学术活动，邀请全国香文化及中医药领域专家汇聚汨罗，推动《楚辞香草图谱》等学术成果的编纂发布；三是支持传承人团队深化“楚辞香囊”系列文创研发，在经典刺绣款基础上已推出缠线款、荷包款等创新产品，下一步将持续加大宣传推介力度，使其成为传播屈原文化的亮丽名片。

三、关于推动香草文化产业发展，促进非遗创造性转化与创新性发展

当前全球“嗅觉经济”与“情绪消费”方兴未艾，湖南省近期出台的《促进中医药产业高质量发展的若干措施》明确拓展“中医药+”增值空间，这为汨罗依托香草文化资源发展香疗产业提供了难得历史机遇。近年来，汨罗香囊已远销法国、美国、加拿大、英国、澳大利亚等国家，“芸美人”品牌累计推出 30 余款创意产品。下一步，我市将从三方面推动产业落地：

一是积极对接湖南中医药大学等高校及科研机构，探索共建香草香疗研发平台，围绕《楚辞》所载兰、芷、蕙、荃等香草开展现代应用研究，开发助眠、安神、解压等符合当代需求的香疗产品。二是推动“汨罗香囊”从传统民俗挂件升级为承载屈原高洁人格与中式疗愈美学的“国潮香礼”，让“佩香”重新成为年轻一代的生活方式。三是依托屈子文化园香草文化区、香草湖等现有载体，推动非遗项目进景区、进校园、进社区，打造集文化体验、研学教育、产品消费于一体的香草文旅融合业态。

再次感谢您对汨罗文化事业发展的关心和支持！



承办负责人：唐峻

承办人及联系电话：周海燕

